

第1章 西部劇をゲイ化した「ブロークバック・マウンテン」……………6

21世紀最高のラブストーリー／スタークロスト・ラバーズ／ヘイズ・コード廃止以降の
ゲイ映画／21世紀はポスト・ゲイ時代／ハリウッドはゲイの敵／同性愛は進化の形／キ
リスト教と同性愛／ゲイのステレオタイプを打ち崩す／新しいゲイ映画の傑作「恋する
リベラーチエ」／ゲイの終り

第2章 「華麗なるギャツビー」とブロマンズ……………43

ホモソーシャルの世界／『グレート・ギャツビー』の二人の男／二つの「華麗なるギャ
ツビー」／ホモエロティシズム（ホモエロス）とは？／ブロマンズ／セックスだけが同
性愛じゃない／男たちのベスト・フレンド・フォーエバー／男同士のデート／男同士で
息抜きしたい！／男同士の旅行には妻の許可が要る／3人で幸せに暮らしたとき

第3章 21世紀的男のライフスタイル……………79

イケメンのいないハリウッド／ロマンティック・コメディのプリンスはヒュー・グラン
ト／結婚しない、仕事もしない男／変わっていくライフスタイルと男女関係／メトロセ
クシャル／もうひとつの結婚したくない男の物語／男の居場所／「ブラダを着た悪魔」
とポスト・ゲイ時代

第4章 多様化する男性性……………113

人形に恋した男／草食系男子／マッチョ好きのアメリカ人／アメリカのメンズ・ムーブ
メント／ソフト・メール／草食系男性の歴史／男性の性の解放／セックス・セラピスト
／草食系男子の恋愛／妻の浮気のトラウマ／多様化の時代へ

第5章 男の裸……………145

マルヴィイ理論／男が憧れる男の裸／男の裸のエロス化／きれいな男を好む女・筋肉マン
を好む男／フェティッシュなのは男／お尻隠して胸隠さず／21世紀のマッチョマンはヒ
ュー・ジャックマン／マッチョなのは身体だけ!?

終章 21世紀はゲイ化の時代……………179

揺れる男性性／ゲイの時代／ゲイのよいところは取り込もう！／ゲイは特別ではない／
ゲイ的であっても、男でいられる

あとがき……………189

索引……………192