



会えば必ず口喧嘩！というところは明朗時代劇「おしどり駕籠」のヒーローとヒロインそのままのお二人

オカメとヒョットコが丁度ね！

錦之助 初めまして(笑) 中村錦之助です、どうぞよろしく(爆笑)

ひばり 美空ひばりです(笑) こちらこそよろしく(笑)

錦之助 どうもいけねえや！(笑)

ひばり 改まって対談なんて変ねえ。

錦之助 ひばりお姉さま(笑)と改まって喋るなんていけねえや！

ひばり そらはじまった(笑) 何がお姉さまよ！

錦之助 スイマセン！だってしようがないよ！

ひばり どうして？

錦之助 いつも『ボン ボン』って呼ぶからさ。

ひばり だってボンボンみたいだものしょうがないでしょ！

錦之助 そういふふうにお姉さんぶるからお姉さまだよ。

ひばり ああそうか、だって何て呼ぶの、他に……。

錦之助 錦之助さんでいいよ(笑)

ひばり そうはいかないわよ、照れ

ちゃうわよ。

錦之助 こっちだって照れてんだぜ、改めて話ししろなんて言われたから……(笑)

ひばり やっぱりこの二人はあの呼び方がいいわね！

錦之助 ああ呼び方？何だい？

ひばり これよ(顔をプーッとふくらまして大笑い)

錦之助 これか！(口をツーンとんがらせてまた大笑い)

ひばり わたしはオカメで……。

錦之助 僕がヒョットコか！(笑)

ひばり 似合いね(笑)

錦之助 「おしどり駕籠」のおかげでヒョットコにされちゃった。

ひばり 私もオカメにされちゃった。

錦之助 オカメならいいじゃないか。オカメって言うのは日本の代表的美人だっていうぜ。

ひばり だけど、オタフクってつくといやよ、オタフクオカメ……。

錦之助 そりゃあそうだけど、オタフクって言われた事は『貴女は美人です』って言われた事だからな。

ひばり そう思っってガマンしちゃうお

うか！

錦之助 ソウダソウダ！プーッ(爆笑)

ひばり 何さ、何がおかしいのよ？

錦之助 オタフクオカメでもっていう歌があるだろう？(笑) あれ

思い出しちゃったんだよ(笑)

ひばり いじわるッ！ 話なんかしないッ！

錦之助 オイオイ、困るよ、それじゃ近代映画に悪いじゃないか！

ひばり そんならあやまるか！あやまればゆるしてあげる。

錦之助 ゴメンナサイ。

ひばり だけど「おしどり駕籠」って言えば、面白かったわね。

錦之助 うん、愉しかったね。

ひばり お茶目で勝負な女、ああいう小蝶のような役をやりたいね。

錦之助 うん、キミなら似合うよ。

ひばり それ皮肉？

錦之助 イヤイヤ、そんな気持は毛頭ありません、心の底から申しあげております(笑)

ひばり 役も愉しかったけど、撮影中は愉しかったわ。

錦之助 少し寒かったけど……。

ひばり 寒さで思い出したけど、オーブンは寒かったわね。

錦之助 寒いと思うから寒い！(笑) 南極探検隊の事を考えなさい(笑)

ひばり またイジワルを言う。

錦之助 オーブンでオカメとヒョットコの面をつけて……。

ひばり オカメの話は無しッ！

錦之助 もう言わないから、今日は言い納めのつもりで言わしてくれよ。マキノ先生が、『二人は素顔のままでもいい』っておっしゃったッけね。(笑)

ひばり プーッ！(大爆笑) そうね、二人はオカメとヒョットコがお似合いね。

錦之助 ネ、そう思うだろう(笑)

うれしかった「険の母」上演

錦之助 アッ、大変な事忘れてた。

この前はどうもありがとう。

ひばり 何？

錦之助 二十三日の「錦ちゃん祭り」

さ、わざわざすみませんでした。

ひばり いいえ、どういたしまして、

錦ちゃんのファンに喜んでいただけ